**IR.271.3.4.2022 Załącznik Nr 14 do SWZ**

**Wykaz parametrów proponowanych urządzeń**

**Część nr 2 Dostawa sprzętu i wyposażenia do nagrywania, rejestrowania i obróbki obrazu i dźwięku**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Nazwa*** | ***Minimalne parametry techniczne (opis)*** | ***Oferowane wymagania techniczne lub producent, model, nr katalogowy (o ile wskazuje na szczegółową specyfikację)*** |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa - Wrociszew** | | | |
| 1. | Aparat fotograficzny z funkcją nagrywania do wideoblogów | Parametry minimalne: • Przetwornik obrazu: CMOS Exmor RS® typu 1,0" (13,2 x 8,8 mm), współczynnik kształtu 3:2 • Piksele: około 20,1 megapiksela • Obiektyw: ZEISS Vario-Sonnar® T\* złożony z 10 elementów w 9 grupach (9 soczewek asferycznych, w tym soczewka AA) • Wartość F (maksymalna przysłona): F1,8 (szeroki kąt) – 2,8 (teleobiektyw) • Filtr ND: automatyczny / włączony (3 ustawienia) / wyłączony • Ogniskowa: f = 9,4–25,7 mm • Kat widzenia: 84° – 34° (24–70 mm) • Zakres ustawienia ostrości: AF (szeroki kąt: około 5 cm – nieskończoność, teleobiektyw: około 30 cm – nieskończoność) • Zoom optyczny: 2,7x • Clear image zoom (FOTOGRAFIA): 20M: około 5,8x / 10M: około 8,2x / 5,0M: około 11x / VGA: około 44x • Clear image zoom (FILM): 4K: 4,35x, HD: około 5,8x • Zoom cyfrowy (FOTOGRAFIE): 20M: około 11x; 10M: około 16x; 5.0M: około 23x; VGA: około 44x • Zoom cyfrowy (FILMY): około 11 • Ekran: 7,5 cm (3,0") (4:3) / 921 600 punktów / Xtra Fine / TFT LCD • Regulacja kąta: Kąt otwarcia: około 176°, kąt obrotu: około 270° • Wspomaganie MF przez powiększenie obrazu: 5.3x, 10.7x • Panel dotykowy • Procesor obrazu • Steadyshot (ZDJĘCIE): optyka • Stadyshot (FILM): (optyczny z kompensacją elektroniczną, kompensacja przechyłu) • Sposób nastawiania ostrości: szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu) • Tryb ostrości: pojedynczy AF, automatyczny AF, ciągły AF, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny • Strefa wyznaczania ostrości: Szeroki (315 pól (AF z wykrywaniem fazy) / 425 pól (AF z wykrywaniem kontrastu)), strefa, centralny, elastyczny punktowy (mały/średni/duży), rozszerzany elastyczny punktowy, śledzenie (szerokie, strefa, środek, elastyczne punktowe (mały/średni/duży), rozszerzane elastyczne punktowe) • Śledzenie obiektów • Eye AF: [Fotografie] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) / Zwierzę, [Filmy] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) • Tryb pomiaru światła: Wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy, uśrednienie wartości całego obszaru, jasny obszar • Kompensacja ekspozycji: +/-3,0 EV, co 1/3 EV • Czułość ISO (FOTOGRAFIA): Automatyczna (ISO 100–12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10 000/12 800 (z rozszerzeniem do ISO 64/80), wieloklatkowa redukcja szumów: automatyczna (ISO 100–12 800), 100/200/400/800/1600/3200/6400/12 800/25 600 • Czułość ISO (FILMY): Automatyczna: (poziom ISO 125 – poziom ISO 12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10 000/12 800 • Tryb balansu bieli: Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, wolfram, świetlówka (ciepła biel), świetlówka (zimna biel), świetlówka (biel dzienna), świetlówka Światło dzienne, lampa błyskowa, automatyczny tryb podwodny, temperatura barwowa / filtr barwny, własny • Mikrokorekty balansu bieli (od G7 do M7, 57 stopni) (od A7 do B7, 29 stopni) • Czas otwarcia migawki: Inteligentna automatyka (4" – 1/2000), automatyka programowa (30" – 1/2000), ręczny (B, 30" – 1/2000), preselekcja przysłony (30" – 1/2000), preselekcja czasu migawki (30" – 1/2000)4 • Migawka sterowana elektronicznie: Inteligentna automatyka (4" – 1/32 000), automatyka programowa (30" – 1/32 000), ręczny (30" – 1/32 000), preselekcja przysłony (30" – 1/32 000), preselekcja czasu migawki (30" – 1/32 000) • Przysłona: Inteligentna automatyka (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / automatyka programowa (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / ręczny (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / preselekcja czasu migawki (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / preselekcja przysłony (F1.8–F11 (szeroki kąt)) • Weryfikacja obrazu: Kontrast, nasycenie, ostrość, strefa twórcza, przestrzeń barw (sRGB / Adobe RGB), jakość (RAW / RAW i JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa) / JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa) • Redukcja szumów: Przy długich czasach ekspozycji: włączanie/wyłączanie, dostępna przy czasach otwarcia migawki dłuższych niż 1/3 s; przy dużych czułościach ISO: normalna/słaba/wyłączona, wieloklatkowa redukcja szumów: automatyczna, ISO 100–25 600 • Funkcje zakresu dynamicznego: Wyłączone, DRO (automatyka/poziom 1–5), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV) • Funkcje zakresu dynamicznego: Wyłączone, DRO (automatyka/poziom 1–5), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV) • Tryb fotografowania: Automatyczny (inteligentna automatyka), automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji, MR (przywołanie pamięci) [3 zestawy w korpusie / 4 zestawy na karcie pamięci], tryb filmu (automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji); Filmy: automatyczny (inteligentna automatyka), tryb HFR (automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji), panorama, tryby tematyczne (wybór sceny) • Tryby tematyczne: Portret, sport, makro, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, zdjęcia z ręki o zmierzchu, portret nocą, wyraźny ruch, zwierzęta, jedzenie, fajerwerki, duża czułość • Liczba zdjęć seryjnych: Tryb ciągły Hi: około 24 kl./s, tryb ciągły Mid: około 10 kl./s, tryb ciągły Low: około 3,0 kl./s • Samowyzwalacz: 10 s / 5 s / 2 s / sekwencja 3 lub 5 zdjęć z możliwością wyboru opóźnienia 10 s, 5 s lub 2 s / zdjęcia z bracketingiem z możliwością wyboru opóźnienia 10 s, 5 s lub 2 s • Tryb zapisu: Pojedynczy, ciągły, samowyzwalacz, samowyzwalacz (ciągły), bracketing (ciągły, pojedynczy, balans bieli, DRO) |  |
| 2. | Sprzęt do rejestrowania i obróbkiMikroport | Zaczep do paska na odbiorniku służący jako uchwyt na stopkę aparatu do łatwego mocowania, dwa kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów. Nadajnik przypinany z wbudowanym mikrofonem, dołączony profesjonalny mikrofon lavalier SR-M1. |  |
| 3. | Mobilny zestaw nagłośnieniowy | wbudowany akumulatori wielokrotnego ładowani, wielofunkcyjna aktywna kolumna głośnikowa o dużej skuteczności w trwałej obudowie ABS, dwa mikrofony wokalne (w tym jeden bezprzewodowy VHF), bezprzewodowy pilot sterujący oraz okablowanir (kabel zasilający z zasilaczem, kabel mikrofonu przewodowego).  Funkcję odtwarzania za pomocą transmisji bezprzewodowej Bluetooth® INFORMACJE OGÓLNE: Moc RMS/maksymalna: 200/400W Odtwarzacz USB MP3/WMA Funkcja Bluetooth® umożliwiająca bezprzewodowe odtwarzanie utworów z zewnętrznych urządzeń 1 x mikrofon bezprzewodowy doręczny VHF (207,5 MHz) (R&TTE zatwierdzony) 1 x mikrofon przewodowy Pilot zdalnego sterowania Funkcja REC Funkcja VOX Regulacja tonów niskich i wysokich Kontrola nad poziomem głośności i funkcją Echa w mikrofonie Kontrola poziomu głośności Wejścia mikrofonowe i liniowe Wbudowany akumulator wielokrotnego ładowania Uchwyt i kółka ułatwiające transport DANE TECHNICZNE: Głośnik niskotonowy 8"/20 cm Czułość: 95dB Pasmo przenoszenia: 50Hz - 20kHz Zasilanie: 220-240V / 50-60Hz (możliwość zasilania 12V lub z wbudowanej baterii) Akumulator: 12V 2.3Ah (BAT-PORT 2.3Ah) Wymiary: ( w przybliżeniu) 41,5 x 28,5 x 27 cm |  |
| 4. | Mikrofon kierunkowy | Kompaktowy kierunkowy mikrofon pojemnościowy, który zapewnia doskonałe nagrania dźwiękowe do wideo. Zintegrowany uchwyt tłumika pomaga uniknąć hałasu przenoszonego mechanicznie. Dołączone kable z dwoma wyjściami TRS i TRRS umożliwiają nagrywanie dźwięku zarówno za pomocą lustrzanek cyfrowych, jak i smartfonów. |  |
| 5. | Blenda fotograficzna Zestaw oświatleniowy Sprzęt do rejestrowania i obróbki | Gotowy do pracy zestaw oświetleniowy, w skład którego wchodzi oprawa oświetleniowa światła stałego SOFTBOX o wymiarach minimum 40x40cm, żarówka fotograficzna o mocy minimum 65W oraz statyw studyjny. Maksymalna wysokość 230cm, wysokość robocza 220 cm, wygodne zaciski sekcji, głowica studyjna 16mm z gwintem uniwersalnym 1/4". Statyw przeznaczony do pracy z małymi i średnimi lampami oraz zestawami oświetleniowymi. Rozstaw nóg (od stopki do stopki) 75cm. Świetlówka fluorescencyjna mocy minimum 65W o naturalnej temperaturze barwowej 5500K odpowiadającej temperaturze światła dziennego. Przeznaczona do pracy w fotografii i filmowania w studio. Specyfikacja: • Wymiary czaszy: min. 40x40cm • Mocowanie żarówki: gwint E27 • Żarówka: min. 65W • Temperatura barwowa:5500K • Wysokość robocza: max. 230cm • Głowica: ruchoma, pozwala na zmianę kąta świecenia • Odbłyśnik: Wewnętrzny |  |
| 6. | Gimbal do smartfona | Umożliwia wygodne nagrywanie filmów i vlogów zawierających dynamiczne ujęcia, dzięki funkcji dostosowywania się do ruchów w trakcie filmowania. Wyposażony w wysięgnik pozwalający na uchwycenie obrazu pod zupełnie innym kątem. Akcesoria w zestawie: • Gimbal • Statyw • Pokrowiec materiałowy • Magnetyczna klamra na smartfon • Gumowe podniesienie do klamry • Opaska na rękę • Kabel zasilający Specyfikacja techniczna: • Pobór mocy 1,2 W (W idealnych warunkach, gdy gimbal jest w pełni wyważony) • Zasięg mechaniczny: Pan: -161.2° do 172.08°, Roll: -127.05° do 208.95°, Tilt: -101.46° do 229.54° • Maks. prędkość kontroli: 120° /s • Typ: Li-ion • Pojemność: 1000 mAh • Energia: 7,74 Wh • Napięcie: 6-8,8 V • Temperatura ładowania: 5° do 40°C • Temperatura pracy: 0° do 40°C • Czas pracy: 6,4 h (W warunkach z idealnie wyważonym gimbalem) • Czas ładowania: 1,5 h (Mierzone przy użyciu ładowarki o mocy 10 W) • Port ładowania: USB-C • Uniwersalne mocowanie: Gwint 1/4" • Łączność: Bluetooth Low Energy 5.0 • Aplikacja :DJI Mimo • Wymiary gimbala ze statywem: w przbliżeniu dł.: 138 mm, śr.: 32 mm • Regulacja kątu wysięgnika: 0 do 90° • Wymiary (dł. x szer. wys.): w przybliżeniu rozłożony: 264.5×111.1×92.3 mm, złożony: 174.7×74.6×37 mm • Waga: Gimbal: 290 g, magnetyczny uchwyt na telefon: 34 g • Maks. Długość wbudowanego wysięgnika: 215 mm • Waga kompatybilnego telefonu: 230 ± 60 g • Grubość kompatybilnego telefonu :6,9-10 mm • Szerokość kompatybilnego telefonu: 67-84 mm • Magnetyczna klamra: waga 34 g, wym.: 67,8 × 40 × 18 mm, kompatybilność: DJI OM5, DJI OM4 |  |
| 7. | Statyw do aparatu i kamery | Parametry minimalne: • Zastosowanie Foto, Video 3D • Pasmo: 1/4" (6.4 mm) • Dodatkowa funkcja: Leveling device • Głowica statywu: 3D: 3-Way Head • Maksymalne obciążenie: 500 g • Materiał: Aluminium • Noga statywu: 4-częściowy (3x rozciągany) • Uchwyt: brak • Gumowe stopki • Maks. grubość profilu: 16,8 mm • Regulowana wysokość: 36,5 -106,5 cm • Regulacja wysokości kolumny środkowej: ręczna • Waga: ok 520 g |  |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa - Ostrołęka** | | | |
| 8. | Aparat fotograficzny | Piksele: około 20,1 megapiksela, Przetwornik obrazu: CMOS Exmor RS® typu 1,0" (13,2 x 8,8 mm), współczynnik kształtu 3:2, Obiektyw: ZEISS Vario-Sonnar® T\* złożony z 10 elementów w 9 grupach (9 soczewek asferycznych, w tym soczewka AA), Zoom optyczny: 2,7x |  |
| 9. | Mikrofon kierunkowy | Zintegrowany uchwyt do statywu |  |
| 10. | Zestaw lamp światła | Wysokość robocza: max. 230cm, gwint żarówki E27, Wymiary czaszy: min. 40x40cm |  |
| 11. | Mikroport | Kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów, |  |
| 12. | Gimbal do smartfona | Zasięg mechaniczny: Pan: -161.2° do 172.08°, Roll: -127.05° do 208.95°, Tilt: -101.46° do 229.54°, Łączność: Bluetooth Low Energy 5.0, Grubość kompatybilnego telefonu :6,9-10 mm, Szerokość kompatybilnego telefonu: 67-84 mm |  |
| 13. | Statyw do aparatu | Zastosowanie Foto, Video 3D, Głowica statywu: 3D: 3-Way Head, Maksymalne obciążenie: 500 g, Regulowana wysokość: 36,5 -106,5 cm, Regulacja wysokości kolumny środkowej: ręczna |  |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa - Michałów** | | | |
| 14. | Apart fotograficzny do wideoblogów | Parametry minimalne: • Przetwornik obrazu: CMOS Exmor RS® typu 1,0" (13,2 x 8,8 mm), współczynnik kształtu 3:2 • Piksele: około 20,1 megapiksela • Obiektyw: ZEISS Vario-Sonnar® T\* złożony z 10 elementów w 9 grupach (9 soczewek asferycznych, w tym soczewka AA) • Wartość F (maksymalna przysłona): F1,8 (szeroki kąt) – 2,8 (teleobiektyw) • Filtr ND: automatyczny / włączony (3 ustawienia) / wyłączony • Ogniskowa: f = 9,4–25,7 mm • Kat widzenia: 84° – 34° (24–70 mm) • Zakres ustawienia ostrości: AF (szeroki kąt: około 5 cm – nieskończoność, teleobiektyw: około 30 cm – nieskończoność) • Zoom optyczny: 2,7x • Clear image zoom (FOTOGRAFIA): 20M: około 5,8x / 10M: około 8,2x / 5,0M: około 11x / VGA: około 44x • Clear image zoom (FILM): 4K: 4,35x, HD: około 5,8x • Zoom cyfrowy (FOTOGRAFIE): 20M: około 11x; 10M: około 16x; 5.0M: około 23x; VGA: około 44x • Zoom cyfrowy (FILMY): około 11 • Ekran: 7,5 cm (3,0") (4:3) / 921 600 punktów / Xtra Fine / TFT LCD • Regulacja kąta: Kąt otwarcia: około 176°, kąt obrotu: około 270° • Wspomaganie MF przez powiększenie obrazu: 5.3x, 10.7x • Panel dotykowy: • Procesor obrazu • Steadyshot (ZDJĘCIE): optyka • Stadyshot (FILM): tak (optyczny z kompensacją elektroniczną, kompensacja przechyłu) • Sposób nastawiania ostrości: szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu) • Tryb ostrości: pojedynczy AF, automatyczny AF, ciągły AF, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny • Strefa wyznaczania ostrości: Szeroki (315 pól (AF z wykrywaniem fazy) / 425 pól (AF z wykrywaniem kontrastu)), strefa, centralny, elastyczny punktowy (mały/średni/duży), rozszerzany elastyczny punktowy, śledzenie (szerokie, strefa, środek, elastyczne punktowe (mały/średni/duży), rozszerzane elastyczne punktowe) • Śledzenie obiektów • Eye AF: [Fotografie] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) / Zwierzę, [Filmy] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) • Tryb pomiaru światła: Wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy, uśrednienie wartości całego obszaru, jasny obszar • Kompensacja ekspozycji: +/-3,0 EV, co 1/3 EV • Czułość ISO (FOTOGRAFIA): Automatyczna (ISO 100–12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10 000/12 800 (z rozszerzeniem do ISO 64/80), wieloklatkowa redukcja szumów: automatyczna (ISO 100–12 800), 100/200/400/800/1600/3200/6400/12 800/25 600 • Czułość ISO (FILMY): Automatyczna: (poziom ISO 125 – poziom ISO 12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10 000/12 800 • Tryb balansu bieli: Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, wolfram, świetlówka (ciepła biel), świetlówka (zimna biel), świetlówka (biel dzienna), świetlówka Światło dzienne, lampa błyskowa, automatyczny tryb podwodny, temperatura barwowa / filtr barwny, własny • Mikrokorekty balansu bieli: Tak (od G7 do M7, 57 stopni) (od A7 do B7, 29 stopni) • Czas otwarcia migawki: Inteligentna automatyka (4" – 1/2000), automatyka programowa (30" – 1/2000), ręczny (B, 30" – 1/2000), preselekcja przysłony (30" – 1/2000), preselekcja czasu migawki (30" – 1/2000)4 • Migawka sterowana elektronicznie: Inteligentna automatyka (4" – 1/32 000), automatyka programowa (30" – 1/32 000), ręczny (30" – 1/32 000), preselekcja przysłony (30" – 1/32 000), preselekcja czasu migawki (30" – 1/32 000) • Przysłona: Inteligentna automatyka (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / automatyka programowa (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / ręczny (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / preselekcja czasu migawki (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / preselekcja przysłony (F1.8–F11 (szeroki kąt)) • Weryfikacja obrazu: Kontrast, nasycenie, ostrość, strefa twórcza, przestrzeń barw (sRGB / Adobe RGB), jakość (RAW / RAW i JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa) / JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa) • Redukcja szumów: Przy długich czasach ekspozycji: włączanie/wyłączanie, dostępna przy czasach otwarcia migawki dłuższych niż 1/3 s; przy dużych czułościach ISO: normalna/słaba/wyłączona, wieloklatkowa redukcja szumów: automatyczna, ISO 100–25 600 • Funkcje zakresu dynamicznego: Wyłączone, DRO (automatyka/poziom 1–5), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV) • Funkcje zakresu dynamicznego: Wyłączone, DRO (automatyka/poziom 1–5), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV) • Tryb fotografowania: Automatyczny (inteligentna automatyka), automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji, MR (przywołanie pamięci) [3 zestawy w korpusie / 4 zestawy na karcie pamięci], tryb filmu (automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji); Filmy: automatyczny (inteligentna automatyka), tryb HFR (automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji), panorama, tryby tematyczne (wybór sceny) • Tryby tematyczne: Portret, sport, makro, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, zdjęcia z ręki o zmierzchu, portret nocą, wyraźny ruch, zwierzęta, jedzenie, fajerwerki, duża czułość • Liczba zdjęć seryjnych: Tryb ciągły Hi: około 24 kl./s, tryb ciągły Mid: około 10 kl./s, tryb ciągły Low: około 3,0 kl./s • Samowyzwalacz: 10 s / 5 s / 2 s / sekwencja 3 lub 5 zdjęć z możliwością wyboru opóźnienia 10 s, 5 s lub 2 s / zdjęcia z bracketingiem z możliwością wyboru opóźnienia 10 s, 5 s lub 2 s • Tryb zapisu: Pojedynczy, ciągły, samowyzwalacz, samowyzwalacz (ciągły), bracketing (ciągły, pojedynczy, balans bieli, DRO) |  |
| 15. | Mikrofon kierunkowy | Zintegrowany uchwyt tłumika,kable z dwoma wyjściami TRS i TRRS (nagrywanie dźwięku zarówno za pomocą lustrzanek cyfrowych i smartfonów. |  |
| 16. | Zestaw oświetleniowy | lampa, SOFTBOX ze statywem i żarówką. |  |
| 17. | Mikroport | 500 B1 |  |
| 18. | Gimbal do smartfona | Specyfikacja techniczna: • Pobór mocy 1,2 W (W idealnych warunkach, gdy gimbal jest w pełni wyważony) • Zasięg mechaniczny: Pan: -161.2° do 172.08°, Roll: -127.05° do 208.95°, Tilt: -101.46° do 229.54° • Maks. prędkość kontroli: 120° /s • Typ: Li-ion • Pojemność: 1000 mAh • Energia: 7,74 Wh • Napięcie: 6-8,8 V • Temperatura ładowania: 5° do 40°C • Temperatura pracy: 0° do 40°C • Czas pracy: 6,4 h (W warunkach z idealnie wyważonym gimbalem) • Czas ładowania: 1,5 h (Mierzone przy użyciu ładowarki o mocy 10 W) • Port ładowania: USB-C • Port ładowania urządzeń zewnętrznych: Nie • Uniwersalne mocowanie: Gwint 1/4" • Łączność: Bluetooth Low Energy 5.0 • Aplikacja :DJI Mimo • Wymiary gimbala ze statywem: dł.: 138 mm, śr.: 32 mm • Regulacja kątu wysięgnika: 0 do 90° • Wymiary (dł. x szer. wys.): w przybliżeniu rozłożony: 264.5×111.1×92.3 mm, złożony: 174.7×74.6×37 mm • Waga: Gimbal: ok 290 g, ok magnetyczny uchwyt na telefon: 34 g • Maks. Długość wbudowanego wysięgnika: 215 mm • Waga kompatybilnego telefonu: 230 ± 60 g • Grubość kompatybilnego telefonu :6,9-10 mm • Szerokość kompatybilnego telefonu: 67-84 mm • Magnetyczna klamra: waga 34 g, wym.: 67,8 × 40 × 18 mm, kompatybilność: DJI OM5, DJI OM4 |  |
| 19. | Statyw do aparatu i kamery | Parametry minimalne: • Zastosowanie Foto, Video 3D • Pasmo: 1/4" (6.4 mm) • Dodatkowa funkcja: Leveling device • Głowica statywu: 3D: 3-Way Head • Maksymalne obciążenie: 500 g • Materiał: Aluminium • Noga statywu: 4-częściowy (3x rozciągany) • Gumowe stopki • Maks. grubość profilu: 16,8 mm • Regulowana wysokość: 36,5 -106,5 cm • Regulacja wysokości kolumny środkowej: ręczna • Waga: 520 g |  |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 w Warce** | | | |
| 20. | Aparat fotograficzny z akcesoriami do wideoblogów | Rozdzielczość matrycy min. 20 MP Wbudowana lampa błyskowa Interfejs: USB, wskazane Wi-Fi, Bluetooth, Stabilizacja optyczna obiektywu. |  |
| 21. | Mikrofon kierunkowy z akcesoriami | Kierunkowy mikrofon kondesatorowy; Charakterystyka: kardioidalna;Zakres częstotliwości: 75 Hz – 20 kHz;Czułość: -35 dB +/-3 dB, 0 dB=1 V/Pa, przy 1 kHz; Stosunek głośności od szumu: 75 dB SPL; Impedancja wyjściowa: 200 Ω lub więcej; Gniazdo wyjściowe sygnału: mini Jack (3,5 mm) TRS; Długość kabli połączeniowych: mini Jack (3,5 mm) TRS; Mocowania: zimna stopka, mocowanie statywowe; Waga: ok 69 g |  |
| 22. | Nagłośnienie | Wielofunkcyjna tablica multimedialna. Zawiera instrukcje z ćwiczeniami dla uczniów. Można obsługiwać za pomocą pisaka interaktywnego, który umożliwia rysowanie, sterowanie grami i obsługę dowolnych aplikacji. Przy jego pomocy można obsługiwać przeglądarkę internetową, odtwarzać materiały audio lub wideo, korzystać z autorskiego programu graficznego czy kursów językowych.Aplikacje można obsługiwać za pomocą piłek, rzucając je w wyświetlane na ekranie symbole i animacje.Wym. konstrukcji po złożeniu 173 x 60 x 225 cm.Wysokiej klasy jasny projektor ultrakrótkoogniskowy o jasności 3500 AL.Wysuwany wysięgnik projektora.Wbudowany komputer (z łącznością Wi-Fi i systemem Windows).Zestaw precyzyjnych czujników lokalizujących uderzenia piłek jak i położenie pisaka interaktywnego.Klawiatura bezprzewodowa.Zestaw pomarańczowych piłek wraz z pojemnikiem.Pisak interaktywny wraz z uchwytem.Zewnętrzny port USB umożliwiający podłączanie urządzeń typu pendrive. |  |
| 23. | Oświetlenie do realizacji nagrań | Zestaw oświetleniowy: lampa ze statywem i żarówką.Statyw:Materiał: lekkie, wytrzymałe aluminium; Głowica studyjna: 16mm; Wysokość max: 80cm (w monopodzie);Wysokość min: 41cm; Wymiary po złożeniu: 38cm; Sekcje: teleskopowe z zaciskami; Udźwig do 2.5kg; Nóżki: antypoślizgowe;Lampa:Wymiary softboxu: (w przybliżeniu) 40x40cm; Gwint: standardowy E27; Żarówka: 65W (ekwiwalent 325W); Temperatura barwowa: 5500K; Statyw: 801m; Wysokość max: 80cm (w monopodzie); Głowica: ruchoma - pozwala na zmianę kąta świecenia; Wnętrze: odblaskowe; |  |
| 24. | Mikroport z akcesoriami | Nie wymagający podłączenia kablowego do kamery. System mikrofonów bezprzewodowych do lustrzanek cyfrowych, kamer bezlusterkowych i kamer wideo lub urządzeń mobilnych, który zapewnia szczegółowy, nadający się do emisji dźwięk.Zaczep do paska na odbiorniku służy jako uchwyt na stopkę aparatu do łatwego mocowania, dołączone są dwa kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów. |  |
| 25. | Gimbal | Przetestowany udźwig: 3,0 kg• Maksymalna prędkość kątowa gimbala przy sterowaniu ręcznym: Oś Pan: 360°/s, Oś Tilt: 360°/s, Oś Roll: 360°/s,• Punkty końcowe: Oś obrotu Pan: 360° pełen zakres, Oś obrotu Roll: -240° do +95°, Oś Tilt: -112° do +214°,• Częstotliwość pracy: 2.4000-2.4835 GHz,• Moc nadajnika: < 8 dBm,• Temperatura pracy: -20° do 45° C,• Mocowania akcesoriów: mocowanie w standardzie NATO, otwór mocujący M4, otwór na śrubę 1/4”-20, zimna stopka, port transmisji obrazu/ silnika follow focus (USB-C), port RSS (USB-C), port silnika follow focus (USB-C),• Akumulator: model: RB2-3400 mAh -7.2 V, rodzaj ogniw: 18650 2S, pojemność: 3400mAh, energia: 24.48 Wh, maksymalny czas pracy: 14 godzin, czas ładowania: ok. 2 godziny przy użyciu szybkiej ładowarki 18W(protokoły PD i QC 2.0), zalecana temperatura ładowania: 5° do 40° C,• Połączenie: Bluetooth 5.0; USB-C,• Wspierane mobilne systemy operacyjne: iOS 11 lub wyższy; Android 7.0 lub wyższy,• Wymiary: złożony: (w przybliżeniu)26 × 21 × 7,5 cm (z uchwytem), rozłożony: 40 × 18,5 × 17,5 cm (z uchwytem, bez rozszerzonego gripa/ statywu),• Waga: gimbal: ok. 1216 g (z akumulatorem, bez płytki montażowej), szybkozłączka (Dolna/Górna) ok. 102 g, rozszerzony Grip/Statyw (Metalowy): ok. 226 g |  |
| 26. | Statyw z akcesoriami | Statyw do aparatu i kamery |  |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Warce** | | | |
| 27. | Mikrofon kierunkowy z akcesoriami | 1. Mikrofon kierunkowy video (pojemnościowy) o parametrach:  - dedykowany do użytku z lustrzankami DSLR - charakterystyka: kardioidalna - zakres częstotliwości: 100Hz - 20kHz - maksymalny SPL: 140dBSPL - zasilanie: 2V-5V DC - wymiary: (w przybliżeniu) 21 x 21 x 80 mm - typ złącza: Minijack 3,5 mm |  |
| 2. Mikrofon reporterski: - adapter do np.; RODE Wireless Go - umożliwia przekształcenie RODE Wireless Go w poręczny mikrofon - mocowanie za pomocą złącza zimnej stopki - ułatwia wypowiadanie się do kamery i realizację wywiadów, prezentacji itp.  - w zestawie z osłoną przeciwwietrzną |  |
| 3. Profesjonalna osłona przeciwwietrzna na mikrofon pojemnościowy: - osłona kompatybilna z mikrofonem video pojemnościowy - wykonana ze sztucznego futra |  |
| 28. | Mikrofon dynamiczny z akcesoriami | Zestaw mikrofonów dynamicznych (2szt): Zestaw mikrofonów dynamicznych (2szt) AKG WMS40 MINI Dual Vocal - US45 A/C (660.700 MHz - 662.300 MHz) Typ : Pre-spolaryzowany mikrofon pojemnościowy Charakterystyka kierunkowa : kardioidalna Zakres częstotliwości : 20 Hz do 20.000 Hz Czułość 40 mV / Pa : (-28 dBV re 1 V / Pa) Max. SPL : 126 dB / 130 dB (dla 1% / 3% THD) Równoważny poziom szumu : (IEC 60268-4) 22 dB- Impedancja : 200 ohm, zbalansowana elektronicznie Zalecana impedancja obciążenia : > 2000 Ohm Napięcie zasilania : bateria 9 V przez B 29 L , z nadajnika kieszonkowego, lub zasilanie fantomowe uniwersalnym zasilaczem 9-52 V przez adapter MPA VL Zasilanie : ok. 2 mA Zakres temperatury pracy :-20 ° C do +60 ° C Wilgotność względna pracy w temperaturze +20 ° C : 99% Długość przewodu : 1,5 m (5 ft.) Wykończenie :czarny matowy Wymiary : (w przyblizeniu) 130 mm (5,2 cala) dia.  ZAWARTOŚĆ ZESTAWU  - dwa mikrofony dynamiczne, kardioidalne z wbudowanymi nadajnikami HT40,  - odbiornik z podwójnym systemem antenowym eliminującym zakłócenia - falowe SR 40 Mini2  - zasilacz sieciowy 12V - oryginalne opakowanie oraz wypełnienie |  |
| 29. | Mikrofon nagłowny z akcesoriami | Sport Set mikrofon bezprzewodowy np. AKG WMS45 (AKG C 544 L MIKROFON NAGŁOWNY - 1 szt) mikrofon dynamiczny, kardioidalny z wbudowanym nadajnikiem HT40, nadajnik paskowy PT 40, (można podłączyć instrument lub inne źródło, oraz np. mikr. nagłowny) odbiornik z podwójnym systemem antenowym eliminującym zakłócenia falowe SR 40 Mini2 NADAJNIK HT 40 PRO SINGLE Modulacja: FM Pasmo częstotliwościowe 65 do 20 kHz Moc nadajnika 10mW Pobór prądu 70 mA Zasilanie 1x bateria 1,5V AA (LR6 IEC 86-L) Żywotność baterii ok. 31 godzin (dla 2200 mAh) Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,8 % @ 1 kHz Stosunek sygnał/szum: 110 dBA Wymiary: (w przybliżeniu) 229 x 53 x 53 mm |  |
| 30. | Nagłośnienie | - głośnik mobilny (np. Ibiza Sound PORT15UHF-BT System PA) zasilany bateryjnie z wbudowanym akumulatorem oraz odbiornikiem bezprzewodowym,  - bezprzewodowym mikrofonem ręcznym,  - zestawem słuchawkowym i technologią Bluetooth do bezprzewodowego odtwarzania muzyki - głośnik wyposażony w wzmacniacz o mocy 100W (RMS) i maksymalnej mocy 400W (Peak),  - częstotliwości 45 Hz – 20 kHz przez jeden 15” głośnik niskotonowy i wysokotonowy. - tylny panel głośnika wyposażony następujące w funkcje: odtwarzacz z wyświetlaczem umożliwiającym odtwarzanie z nośników pamięci USB lub kart SD. Odtwarzacz jest wyposażony w elementy sterujące głośnością, dwuzakresowy korektor z korekcją tonów wysokich i niskich, efekty Echo i Delay. Oddzielne sterowanie jest również dostępne dla sekcji bezprzewodowego odbiornika i oferuje mikrofon Potencjometry głośności, głośność VHF i kontur. Osobny kanał dla łączności Bluetooth jest wyposażony w potencjometr głośności i przycisk parowania urządzenia. głośnik z rączką teleskopową, w zestawie znajduje się również mikrofon do ręczny z wbudowanym nadajnikiem bezprzewodowym, pilot zdalnego sterowania oraz mikrofon nagłowny z bezprzewodowym nadajnikiem na pasku. Cały system może być zasilany z sieci lub z wbudowanej baterii. Wymiary: (w przybliżeniu) 482x442x730 mm. |  |
| 31. | Oświetlenie do realizacji nagrań | 1. Lampa oświetleniowa PANEL LED o parametrach: - strumień świetlny: 4000 lm (lumenów) - regulowana temperatura barwowa: 3200-5500 K - regulacja mocy płynna (co 1) lub skokowa (co 10%) - kąt świecenia 110 stopni - współczynnik CRI: >95 - pobór mocy: 40 W - zasilanie: 2 x akumulator typu NP-F (brak w zestawie) lub zasilacz sieciowy 12 V / 5 A (FJ-SW20171205000D - brak w zestawie) typ chłodzenia: wbudowany wentylator - wrota - możliwość sterowania bezprzewodowego do 15 m (pilot w zestawie) - możliwość pracy w grupach - wymiary (mm): 335 x 255 x 55 |  |
| 2. Zasilacz do lampy oświetleniowej o parametrach: -napięcie wyjściowe: 12 V - natężenie: 5 A - długość przewodu zasilacza: 2 m. - długość przewodu sieciowego: 5 m. |  |
| 32. | Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami | KAMERA i jej parametry - pełnoklatkowy bezlusterkowiec  - tryb zdjeć seryjnych 10 kl./s  - filmowanie 4K 60 p  - odchylany ekran dotykowy 3''  - wydajny akumulator Z  - matryca 33 MP Exmor R  - procesor Bionz XR  - system śledzenia w czasie rzeczywistym z technologią ustawiania ostrości na oko  - 5-osiowy system stabilizacji obrazu  - wizjer elektroniczny o rozdzielczości 3,69 mln pikseli  - 2 gniazda kart pamięci  - zapis z 10-bitowym próbkowaniem koloru 4:2:2  - profile obrazu S-CINETONE/S-LOG 3  - odczyt wszystkich pikseli bez łączenia w grupy  - cyfrowe łącze audio do podłączania profesjonalnych mikrofonów  - konstrukcja rozpraszająca ciepło umożliwiająca długotrwałe nagrywanie  - streaming na żywo w formatach 4K 15p i Full HD 60p bez używania karty przechwytującej  - złącze USB-C 3.2 - automatyczne tworzenie kopii zapasowej poprzez Bluetooth - superszybkie łącze Wi-Fi - menu w języku polskim. - Warunki gwarancji: - czas reakcji serwisu (SLA) - do 3 tygodnie od dnia zgłoszenia. - serwis i wsparcie techniczne na ternie polski - wsparcie techniczne i instrukcja obsługi w języku polskim (niekoniecznie papierowa) - interfejs w języku polskim lub angielskim |  |
| 33. | Akcesoria do kamery | 1. AKCESORIA KOMPATBYILNE Z KAMERĄ - OBIEKTYW o parametrach: - uniwersalny zakres ogniskowych wynoszący 24-105 mm - stała przysłona f/4,0 - bardzo szybki, cichy i dokładny system AF wspierany napędem DDSSM - niska waga wynosząca zaledwie 663 g - zaawansowana konstrukcja optyczna obejmująca 17 elementów w 14 grupach - soczewki asferyczne, w tym 2 typu AA - wydajny optyczny stabilizator obrazu - 3 soczewki z niskodyspersyjnego szkła ED - minimalny dystans ostrzenia wynoszący zaledwie 38 cm - waga obiektywu: ok 663 g - konstrukcja odporna na działanie wilgoci i pyłu - przednia soczewka pokryta warstwą fluoru  przycisk pamięci ostrości o definiowanej funkcjonalności - menu w języku polskim. |  |
| 2. Program do obróbki zdjęć o parametrach: np. Adobe Photoshop Elements 2021 o podobnych parametrach: - program przeznaczony dla 1 użytkownika, który może zainstalować produkt na 2 komputerach z systemem Windows.  - profesjonalny z dożywotnim kluczem |  |
| 3. DEDYKOWANY AKUMULATOR kompatybilny z kamerą o parametrach: - akumulator litowo-jonowy - pojemność baterii 2280mAh (16,4 Wh) - napięcie 7,2V - technologia info LITHIUM do dokładnego pomiaru zużycia energii - wymiary (w przybliżeniu) 38,7 mm x 22,7 mm x 51,7 mm - menu w języku polskim. |  |
| 4. ŁADOWARKA DO AKUMULATORÓW o parametrach: - w pełni kompatybilna z dedykowanymi akumulatorami kamery - dioda informująca o stanie ładowania - automatyczne przerywanie ładowanie po naładowaniu całej baterii - bezpieczne ładowanie - w zestawie z kablem USB-A/Micro USB - napięcie wejściowe: 5 V - napięcie wyjściowe: 8,4 V - menu w języku polskim |  |
| 5. FILTR DO KAMERY kompatybilny do wybranej kamery o parametrach: - odcina promieniowanie ultrafioletowe - średnica: 77 mm - ultra-cienki, dwugwintowy pierścień typu SLIM - oprawka 30% cieńsza od standardowych - grubość szkła 2.5 mm - grubość oprawki 7 mm - brak winietowania - 8 powłok antyrefleksyjnych - super niski współczynnik odbicia do 1,5% - pokrywa teflonowa na gwincie zewnętrznym  - matowe wykończenie wewnątrz  - płynny montaż i demontaż |  |
| 6. FILTR DO KAMERY APARATU w kamerze kompatybilny do wybranego aparatu wbudowanego w kamerę o parametrach: - wykonany z wysokiej jakości szkła optycznego - zmienna przepuszczalność światła od 3 do 400EV - 2 polaryzatory - zakres od 1,5 do 9 stopni przysłony - średnica: 77 mm |  |
| 7. KABEL USB-C na USB-C o parametrach: - wysoka jakość wykonania - oryginalny produkt   - długość: 100 cm  - standard USB 3.1 |  |
| 8. DODATKOWE AKCESORIA DO KAMERY o parametrach kabel HDMI, torba kompatybilna z wybraną kamerą |  |
| 9. Karta pamięci kompatybilna do kamery: - pojemność 256GB - prędkość zapisu filmowego C10, V30 i U3 gwarantujące płynne nagrywanie video  - możliwość nagrywania w 4K i Full HD - prędkość odczytu do 170 Mb/s skracająca czas kopiowania plików na komputer - prędkość zapisu do 90 Mb/s umożliwiająca wykorzystanie szybkiego trybu seryjnego - wysoka wytrzymałość, odporność na wstrząsy, wodę, ekstremalne temperatury i promieniowanie rentgenowskie - licencja na program do odzyskiwania danych Rescue Pro Deluxe - menu w języku polskim |  |
| 34. | Mikroport z akcesoriami | Mikroport z akcesoriami o parametrach: - bezprzewodowy system audio (krawatowy) - typ akustyczny: Pre-polarised pressure transducer - charakterystyka: wielokierunkowa - zakres częstotliwości: 50Hz - 20kHz - maksymalny SPL: 100 dB SPL (1kHz @ 1m) dBu - zasilanie: USB 5V, 0.3A - wymiary: (w przybliżeniu) 44 x 45,3 x 18,3 mm - typ złącza: USB-C |  |
| 35. | Oprogramowanie do edycji, montażu i tworzenia materiałów video | Program do montażu i edycji video: Program do montażu i edycji video: - np. DaVinci Resolve Studio (dongle)  - edycja audio - pełna nieliniowa edycja wideo - obsługa VFX - tworzenie grafiki 3D i efektów specjalnych w Fusion - jednoczesna praca kilku osób na osi czasu - znakomita optymalizacja - kompatybilność z systemami Mac, Windows i Linux |  |
| 36. | Greenscreen | Greenscreen: - Maksymalna moc 75W - Cztery porty USB - USB-C Power Delivery o mocy wyjściowej do 60W - Szybkie ładowanie - Systemy zabezpieczające przed przepięciami - Solidna konstrukcja - Kompaktowe wymiary |  |
| 37. | Gimbal | \_- profesjonalny stabilizator - kompatybilny z zaawansowanymi aparatami i kamerami - system mocowania FlexMount - możliwość rejestrowania płynnych obrazów w orientacji pionowej - modułowa konstrukcja - cyfrowy i mechaniczny system kontroli ostrości - ekran OLED o przekątnej 0,96'' - rękojeść wykonana z włókna węglowego - 3 wymienne akumulatory zapewniające do 12 godzin pracy |  |
| 38. | Statyw z akcesoriami | 1. Statyw studyjny oświetleniowy Air A-275 z pokrowcem, amortyzacja powietrzna o parametrach: - wysokość maksymalna: 260 cm - wysokość minimalna: 110 cm - złożony: 92 cm - amortyzacja: powietrzna - ilość sekcji: 3 (2 ruchome) - średnice sekcji: 30/26/20 mm - średnica nóg: 22mm - rozstaw nóg: 100cm - udźwig maksymalny: 8kg - kompatybilny z kółkami - materiał: aluminium / stal - w komplecie: pokrowiec, trzpień dwustronny 1/4 - 3/8 cala |  |
| 2. Statyw o parametrach: - 3-sekcyjne nogi - wykonany z wytrzymałych stopów aluminium - regulowane naprężenie dźwigni nóg - maksymalna wysokość 169.5 cm - minimalna wysokość 40 cm - długość po złożeniu 69 cm - udźwig 5 kg - waga ok 2560 g - lekka głowica 128RC w zestawie |  |
| 3. Zestaw do zawieszania tła o parametrach: Specyfikacja zestawu: - Poprzeczka składana z czterech segmentów, trzy możliwości regulacji długości belki: 150/225/300cm, średnica belki: 25mm, zakres wysokości zestawu: 80-200 cm,  trzy sekcje statywu, blokowanie rozstawu nóg i wysokości statywu antypoślizgowe stopki.  Zestaw zawiera: 2x statyw, składana poprzeczka, futerał. |  |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa - Nowa Wieś** | | | |
| 39. | Aparat Sony | Rozdzielczość efektywna [mln punktów]: 20.1 Maks. rozdzielczość filmów: 4K Ultra HD Łączność bezprzewodowa: Bluetooth , Wi-Fi 802.11 b/g/n Ogniskowa [mm]: 24 - 70 |  |
| 40. | Mikrofon kierunkowy | Przeznaczenie Aparat cyfrowy, Kamera, Smartfony Rodzaj Mikrofon |  |
| 41. | Bezprzewowody mikrofon | Zasilanie:3 V Pobór prądu:70 mA Stosunek sygnału do szumu:84 dB Czułość:-90 dB Waga:ok 47 g |  |
| 42. | Zestaw mikrofonów bezprzewodowych UHF | połączenie: 4 x wyjście mikrofonowe XLR (odbiornik) podłączenie nadajnika kieszonkowego: 1 x 3,5 mm wyjście jack  częstotliwości nadawcze: 826.300 - 831.200 MHz, 863.000 - 865.000 MHz (UHF) zakres częstotliwości: 60-18 000 Hz stabilność częstotliwości: 0,0015% RF wyjście: <10 mW współczynnik hałasu:> 97 dB zniekształcenie: <1% kieszonkowy nadajnik bezprzewodowy z klipsem do paska mikrofon Lavalier z klipsem na ubrania regulacja głośności indywidualnie regulowane częstotliwości transmisji przesyłanie częstotliwości odbiornika do nadajników kieszonkowych za pośrednictwem podczerwieni wyłączenie dźwięku działająca dioda LED RF LED dioda włącznik / wyłącznik z przodu urządzenia zasilanie kieszonkowego nadajnika bezprzewodowego: 2 x bateria 1,5 V AA (nie musi znajdować się w zestawie) zasilanie odbiornika: 100 - 240 V ~ | 50/60 Hz (przez 12 V adapter) |  |
| 43. | Zestaw nagłośnieniowy ( Wzmacniacz, mixer, kolumny) | Głośnik niskotonowy: 1 x 15”, 1 x38cm Magnes (woofer) 50 Oz, 2.5" Tweeter: PTC, 1,75" tytanowy  Moc max: 700W, Moc RMS: 300W Pasmo przenoszenia: 35Hz-20kHz Czułość: 96dB Złącz: 2 x speakon (do połączeń równoległych) Impedancja: 8Ohm Posiada otwór na statyw Moc wyjściowa: 2x200W (4 Ω) Ilość kanałów: 4 Rodzaj gniazd wejściowych: Jack 6.35mm i XLR Zasilanie Phantom 48V Odtwarzacz mp3 Gniazdo USB Bluetooth Rejestrator Efekty(16 efektów) Czułość: 10dB- 60dB |  |
| 44. | Lampa światła ciągłego + Softbox 50x70 + 8x 400W | Moc [W] 400 Temperatura błysku [K] 5500 |  |
| 45. | Mozabook classroom licencja 3 lat | Licencja 3 lata Oprogramowanie prezentacyjne Prosty i intuicyjny Ponad 1000 interaktywnych modeli 3D Kilkaset edukacyjnych filmów, materiałów dźwiękowych oraz zadań |  |
| 46. | Bezprzewodowe rozwiązanie do prezentacji USB-C | Rozdzielczość wyjściowa 1920 x 1080 Full HD @ 60Hz BYOD - / - Ilość nadajników 2 Podłączenie USB-C Wysokość 2,7 cm Waga produktu ok 1,04 Szerokość ok 11 cm Szerokość ok 11 cm |  |
| 47. | Gimbal | Przeznaczenie Aparat, Kamera, Smartfony Rodzaj akcesorium Gimbal ręczny Typ stabilizatora Elektroniczny |  |
| 48. | Statyw | Maksymalny udźwig 2 kg Waga ok 1,2 kg Wysokość po złożeniu ok 56 cm |  |
| **Publiczna Szkoła Podstawowa - Konary** | | | |
| 49. | Aparat fotograficzny z możliwością nagrywania | Aparat typu Sony RX100 III | Zaawansowany aparat kompaktowy premium (przetwornik typu 1,0″, obiektyw Zeiss 24–70 mm F1.8–2.8 i uchylny ekran dla wideoblogerów) |  |
| 50. | Nagłośnienie głośnik typu | Minimalne wymagania techniczne:  Moc systemu: 2000 watów Pasmo przenoszenia: 38 Hz do 20 kHz Maks. SPL: 126 dB Subwoofer klasy premium z 10-calowym głośnikiem niskotonowym o długim skoku Mikser czterokanałowy: 2 x Mic / Line, 1 x Instrument, 1 x Aux 24-bitowy kontroler DSP, zintegrowany wyświetlacz 3-pasmowy korektor główny z średnimi półparametrycznymi Trzy tryby dźwięku (muzyka, głos, DJ) Pięć programowalnych ustawień użytkownika Bardzo szeroki kąt pokrycia (120 °) Konfigurowalny do ustawienia na podłodze lub na scenie Strumieniowe przesyłanie dźwięku przez Bluetooth 5.0  pokrowiec na kolumny i osłonę subwoofera Wejście mikrofonowe: Mini XLR (3-pin) |  |
| 51. | Oświetlenie do realizacji nagrań | oświetlenie typu lampa pierścieniowa |  |
| 52. | Mikroport z akcesoriami | Częstotliwość pracy: 203 MHz (Kanał A) do 216 MHz (Kanał D) Modulacja: 6 mV Wejście mikrofonowe: Mini XLR (3-pin) Wyjście sygnału: mini-jack 3,5 mm |  |
| 53. | Gimbal | gimbal ręczny z wejściem standardowym na aparat i kamerę |  |